

... Po lewej stronie od bramy, o jakieś sto metrów za ogrodzeniem, był tor kolejowy, a właściwie rodzaj rampy.

zaprasza na wystawę

ze zbiorów
Muzeum Historii Polski
w Warszawie

Jego oczy błyszczały i nieustannie mrugał powiekami. Nikt nie zwracał na niego uwagi. Obok leżało

JAN KARSKI

CZŁOWIEK WOLNOŚCI

*torowisku stał pociąg
dziesięciu wagonów*

*towarowych. Były
brudne i zakurzone...*

*... Mijaliśmy akurat
jakiegoś starca.
Siedział na ziemi
nagi i rytmicznie
kiwał się do przodu
i tyłu.*

Zdjęcie z Muzeum Historii Polski, dzięki uprzejmości Thomasa E. Wooda, Jan Karski (1943)



*jakimś obłądnym
rytmem. Wrzeszczeli,
machali rękami,
klócili się i przeklinali.
Zapewne wiedzieli,
że niedługo odjadą
w nieznane, a strach,
głód i pragnienie*

*potęgowały poczucie
niepewności*

i zwierzęcego zagrożenia.

*Ludzie ci zostali wcześniej
ograbieni z całego
skromnego dobytku,
jaki im pozwolono
zabrać w tę podróż.*

*Z przerażeniem
spoglądało dookoła
jakimś obłądnym
rytmem. Wrzeszczeli,
machali rękami,
klócili się i przeklinali.
Zapewne wiedzieli,
że niedługo odjadą
w nieznane, a strach,
głód i pragnienie
potęgowały poczucie
niepewności
i zwierzęcego zagrożenia.
Ludzie ci zostali wcześniej
ograbieni z całego
skromnego dobytku,
jaki im pozwolono
zabrać w tę podróż.*
Opis: Karski dostał się w przebraniu strażnika do obozu tranzytowego dla Żydów w Izbicy, który był "ostatnim etapem" przed obozem zagłady w Bełżcu.

Zapraszamy do zwiedzania w dniach od 12 IX do 5 X 2014 r.
codziennie oprócz poniedziałków w godz. 10.00 - 15.45, w piątki: 10.00 - 19.00
Muzeum w Tomaszowie Maz. ul. POW 11/15; tel. 44 724 48 48