














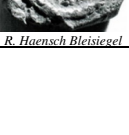




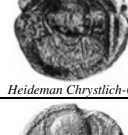
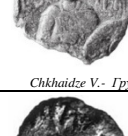




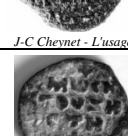





























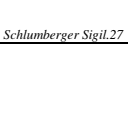

Zestawienie typów epigraficznych i ikonograficznych pieczęci bizantyńskich.









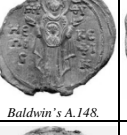
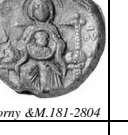

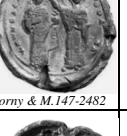


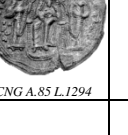
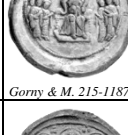


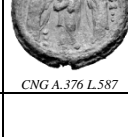

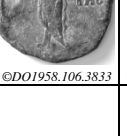
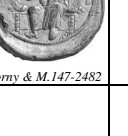
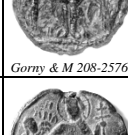




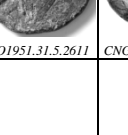
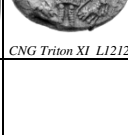


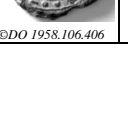

| Monobloki (grupa Mb.) | | |
|---|---|--|
| typ | z inwokacją | inne |
| pudełkowy <i>podtyp MBX</i> |  ©DO 1951.31.5.2928 |  Busso Peus 376-1304 |
| litera w centrum <i>podtyp MBL-</i> | |  ©DO 1951.31.5.2875 |
| litera nad literą <i>podtyp MBL+</i> | |  M. A. d'Istanbul 7.42 |






| Monogramy (grupa Mg.) | | |
|--|--|--|
| typ | z inwokacją | inne |
| w kształcie krzyża, tetragramy <i>podtyp MCR</i> |  G. Hirsch 204-3150 |  B. Busso Peus 376-1334 |
| |  |  |
| w ołoku czterolistny |  ©DO 195.51.441 |  ©DO 195.51.441 |
| monogram krzyża łacińskiego <i>podtyp MCT</i> | |  ©DO 1958.106.3452 |
| monogram typu gwiazda <i>podtyp MSR</i> | heksagram <i>MS6</i> |  ©DO 1955.1.159 |
| | oktagram krzyż podwójny <i>MS8</i> |  ©DO 1951.31.5.1889 |
| | dekagram krzyż potrójny <i>MS10</i> |  Jordanov Corpus II707 |
| | dekaoktagram krzyż poczwójny <i>MS16</i> |  eBay.de |
| monogram liniowy <i>podtyp MST</i> | kij prosty werykalny <i>MSTR</i> |  Gorny & M. 134-3337 |
| | kij wygięty <i>MSTC</i> |  ©DO 1958.106.2829 |
| monogram czterolistny <i>podtyp M4L</i> |  Forum Ancient Coins | |
| monogram wpisany w krzyż <i>podtyp MCC</i> |  Bleisiegel Österreich. 27. erreich. 2. Teil | |
| chrystogram <i>podtyp MXG</i> |  R. Haensch Bleisiegel | |



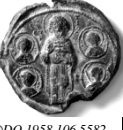

















| Inskrypcje (grupa Li.) | | |
|-------------------------------|---|--|
| Inskrypcje jednojęzyczne L1 | greckojęzyczne tekstowe <i>podtyp LTX</i> |  Busso Peus 376-1293 |
| | łacińsko języczne <i>podtyp LLT</i> |  Museo AN di Napoli Fiorelli 12958 |
| Inskrypcje dwujęzyczne L2 | arabsko języczne <i>podtyp LAR</i> |  ©DO 1958.106.4043 |
| | syryjsko języczne <i>podtyp LSR</i> |  Heideman Chrystlich-Orientalische Jena s.557 |
| | gruzińsko języczne <i>podtyp LGR</i> |  Chkhaidze V.- Грузинская печать - 3 |
| | tureckojęzyczne <i>podtyp LTR</i> |  J.-C Cheynet - L'usage des langues... s.118 |
| | grecko- łacińskie <i>podtyp LGL</i> |  Zacos, Veglery 1972: no. 763 |
| | grecko- arabskie <i>podtyp LGA</i> |  ©DO 55.1.4568 |
| Inskrypcje trójjęzyczne L3 | grecko- gruzińskie <i>podtyp LGG</i> |  CNG Mail Bild Sale 58 L.1505 |
| | grecko- armeńskie <i>podtyp LGO</i> |  J.-C Cheynet - L'usage des langues... s.114 |
| | grecko- syryjskie <i>podtyp LGS</i> |  ©DO 1958.106.3680 |
| Inskrypcje trójjęzyczne L3 | grecko- syryjsko-arabskie GSA |  Heideman Chrystlich-Orientalische Jena s.553 |

| Wzory geometryczne (grupa Ge.) | |
|--|--|
| gwiazda (oktagram) <i>podtyp G58</i> |  ©DO 1958.106.5456 |
| pentagram pentalfa <i>podtyp G5A</i> |  ©DO 1951.31.5.2837 |
| gwiazda 6-cio ramienna <i>podtyp G6S</i> |  J.-C Cheynet Smyrne 8 |
| wzór liniarny <i>podtyp GLI</i> |  ©DO 1958.106.2753 |
| wzór oktogonalny <i>podtyp G5G</i> |  ©DO 1955.1.4515 |
| rozeta <i>podtyp GRS</i> |  ©DO 1958.106.3284 |
| rozeta z gwiazdami <i>podtyp GSK</i> |  Jordanov Corpus II748 |













| Zwierzęta (grupa An.) | |
|---|---|
| rzeczywiste <i>typ Anr</i> | fantastyczne <i>typ Anf</i> |
| orzeł <i>podtyp ARE</i>  <i>Gorny & M. 220-1957</i> | gryf <i>podtyp AFG</i>  <i>CNG 84-1635</i> |
| ptak <i>podtyp ARB</i>  <i>©DO 1958.106.420</i> | styliz. sfinks <i>podtyp AFB</i>  <i>Bleis. Österreich. 2T.</i> |
| paw <i>podtyp ARP</i>  <i>ANS 1951.196.38</i> | sfinks <i>podtyp AFS</i>  <i>©DO 1958.106.1843</i> |
| kogut <i>podtyp ARR</i>  <i>©DO 1947.2.1644</i> | skrzyd. lew <i>podtyp AFL</i>  <i>©DO 1947.2.151</i> |
| koń <i>podtyp ORH</i>  <i>Busso Peus 376-1269</i> | andr. byk <i>podtyp AFA</i>  <i>Zacos - 2523</i> |
| lew <i>podtyp ARL</i>  <i>Num. Nauman 30-654</i> | pegaz <i>podtyp AFP</i>  <i>eBay.de 11.2017</i> |
| słoń <i>podtyp ARE</i>  <i>©DO 1951.31.5.1065</i> | 5 głowy smok <i>podtyp AFS</i>  <i>Mus. Arch. d'Istanbul</i> |
| pantera <i>podtyp ARP</i>  <i>©DO 1947.2.1202</i> | |
| niedźwiedź <i>podtyp ARB</i>  <i>©DO 1951.31.5.3045</i> | |
| wielbłąd <i>podtyp ARC</i>  <i>Collection Khoury 11</i> | |
| żółw <i>podtyp ART</i>  <i>©DO 1958.106.1104</i> | |
| królik? <i>podtyp ARB</i>  <i>Mus. Arch. d'Istanbul</i> | |
| zając? <i>podtyp ARH</i>  <i>Schlumberger Sigil.27</i> |  |















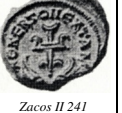







| Postacie (grupa Ps.) | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|
| typ przedstawienia | popiersie <i>typ PsB</i> | postać <i>typ PsS</i> | na tronie <i>typ PsT</i> | konno <i>typ PsH</i> | sceny <i>typ PsN</i> narracyjne | | |
| Matka Boska <i>podtyp PTH</i> | w postawie orans <i>PTO</i> |  <i>©DO 1955.1.4562</i> |  <i>Num.Nauman 44-1268</i> | | | | |
| | NMP i Manus Dei <i>PTM</i> |  <i>Num. Nauman 59-653</i> |  <i>©DO 1951.31.5.3368</i> | | | | |
| | z dzieciątkiem Jezus <i>PTJ</i> |  <i>©DO1951.31.5.2209</i> |  <i>©DO1951.31.5.340</i> |  <i>©DO 1958.106.313</i> | | | |
| | z medalionem z Chrystusem <i>PTM</i> |  <i>©DO 1951.31.5.505</i> |  <i>Baldwin's A.148.</i> |  <i>Gorny & M.181-2804</i> | | | |
| | NMP i autokrator <i>PTA</i> |  <i>©DO 1958.106.643</i> |  <i>Gorny & M.147-2482</i> | | | | |
| | NMP i inne postacie <i>PTP</i> |  <i>Gorny & M.125-632</i> |  <i>©DO 1955.1.4994</i> |  <i>CNG A.85 L.1294</i> | |  <i>Gorny & M. 215-1187</i> | |
| Chrystus i NMP <i>podtyp PTJ</i> |  <i>Num. Nauman 53-963</i> |  <i>Эрмутаж M-8351</i> | | |  <i>CNG A.376 L.587</i> | | |
| | 1 osoba |  <i>©DO 1951.31.5.862</i> |  <i>©DO1958.106.3833</i> |  <i>Gorny & M.147-2482</i> | | | |
| | Chrystus na krzyżu | | | | |  <i>Gorny & M 208-2576</i> | |
| Święty <i>podtyp PFO</i> | 3 i więcej osób | |  <i>©DO1958.106.600</i> | | |  <i>©DO 1970.21</i> | |
| | Święty (a) |  <i>©DO 1958.106.60.</i> |  <i>©DO 1955.1.4984</i> | |  <i>©DO1951.31.5.2611</i> |  <i>CNG Trion XI L1212</i> | |
| | Święty na słupie |  <i>©DO 1958.106.406</i> | | | | | |
| | 2 osoby |  <i>Roma Numis. 9-969</i> |  <i>©DO 1958.106.406</i> | | |  <i>©DO 1955.1.4104</i> | |

















| Zwierzęta ciąg dalszy (grupa An.) | |
|--|--------------------------------|
| rzeczywiste <i>typ Anr</i> | fantastyczne <i>typ Anf</i> |
| pelikan? <i>Podtyp ARG</i>  <small>Schlumberger Sigil.28</small> | |
| struś? <i>Podtyp ARO</i>  <small>Schlumberger Sig. 27</small> | |
| muflon <i>podtyp ARM</i>  <small>Schlumberger Sig.722</small> | |
| orzeł i lwy <i>podtyp AREL</i>  <small>Num. Nauman 28-543</small> | |
| Lew atakujący jelenia <i>ARDL</i>  <small>©BZS.1951.31.5.2420</small> | |









| Postacie ciąg dalszy (grupa Ps.) | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| typ przedstawienia | popiersie <i>typ PsB</i> | postać <i>typ PsS</i> | na tronie <i>typ PsT</i> | konno <i>typ PsH</i> | sceny <i>typ PsN</i> narracyjne | |
| <i>Święty</i> ciąg dalszy <i>podtyp PHO</i> | 3 osoby  <small>Morrison Coll. Sering</small> |  <small>Gerh Hirsch 284-3163</small> | | | | |
| | 4 i pow. osób (medaliony)  <small>©DO 1958.106.5706</small> |  <small>©DO 1958.106.5582</small> | | |  <small>©DO 1958.106.1841</small> | |
| <i>Święty wojownik</i> <i>podtyp WHO</i> | 1 osoba  <small>Busso Peus 376-12374</small> |  <small>Roma Numism. 9-1001</small> | |  <small>©Numismatik Lanz</small> | | |
| | więcej osób  <small>©DO 1947.2.979.</small> |  <small>Numismatik Lanz</small> | | | | |
| <i>Archanioły</i> <i>podtyp PAG</i> | Archanioł  <small>Gorny & M..147-2493</small> |  <small>©DO 1951.31.5.1968</small> | | | | |
| | Archanioł i NMP  <small>©DO 1951.31.5.2400</small> | | | |  <small>©DO 1951.31.5.2400</small> | |
| | 2 Archanioły i NMP  <small>©DO 1955.1.4928</small> | |  <small>©DO 1955.1.4928</small> | | | |
| | Archanioł i Święty  <small>©DO 1951.31.5.133</small> | |  <small>©DO 1951.31.5.133</small> | | |  <small>Aleksiejenko Sfragis.</small> |
| | 2 Archanioły  <small>©DO 1958.106.3307</small> | |  <small>©DO 1958.106.3307</small> | | | |
| <i>Boginie</i> <i>podtyp PGP</i> | Wiktoria <i>PGV</i>  <small>© CNG A.76. L. 1675</small> | |  <small>© CNG A.76. L. 1675</small> | | | |
| | Roma <i>PGR</i>  <small>G. Hirsch 281-1146</small> | | |  <small>G. Hirsch 281-1146</small> | | |
| | Tyche? <i>PGT</i>  <small>Mus.Arch.d'Istanbul</small> | | |  <small>© Numismatik Lanz</small> | | |

Postacie ciąg dalszy (grupa Ps.)

| typ przedstawienia | | popiersie <i>typ PsB</i> | postać <i>typ PsS</i> | na tronie <i>typ PsT</i> | konno <i>typ PsH</i> | sceny <i>typ PsN</i> narracyjne |
|---|---------|--|---|--|---|--|
| Autokrator <i>podtyp PAU</i> | 1 osoba |  ©DOI1958.106.561 |  ©DOI1951.31.5.1700 |  ©DOI1958.106.636 |  ©DOI1958.106.636 |  4umid. Museum Athen |
| | 2 osoby |  Busso Peus 376-1333 |  ©DO 1955.1.4356 | | | |
| | 3 osoby |  ©DOI1951.31.5.2400. |  ©DOI1958.106.600 |  Coll. Henri Sevrig 15 | | |
| | 4 osoby | |  Roma Num.is. 9-934 | | | |
| Justynian NMP i H. Sofia <i>podtyp PED</i> | | |  CNG A.99 L.871 | | | |














| Symbole religijne (grupa Re.) | | | | |
|---|---|---|--|---|
| typ | symbol podstawowy | + gwiazdki i inne (a) | + rozkwity gałązki (b) | + dodatkowy otok (c) |
| Krzyż grecki <i>podtyp RKG</i> | wzmocniony |  ©DO1951.31.5.2750 |  ©DO 1958.106.236 |  <i>Studies in Byz. 9 s. 87</i> |
| | wzmocniony |  ©DO1958.106.542 |  ©BZS.1958.106.2835 |  <i>Num. Nauman 20-980</i> |
| Krzyż łaciński <i>podtyp RKL</i> | wzmocniony wywyższony |  <i>Busso Peus 376-1349</i> |  ©DO 951.31.5.676 |  ©DO 1958.106.1224 |
| | wzmocniony wywyższony + medalion |  ©DO 1958.106.1224 | | |
| Krzyż patriarchalny <i>podtyp RKP</i> | wzmocniony wywyższony | |  <i>Gorny&M.152-2698.1</i> |  ©DO1958.106.3488 |
| | na skale | |  ©DO 1958.106.1224 | |
| | na podstawie na kolumnie jonskiej |  <i>H. D. Rauch. 77-771</i> | | |
| stylizowany <i>Symbolon zoeipharon</i> | | |  <i>Zacos II 241</i> | |
| Trzy krzyże na Golgoście (łac. wywyz.) <i>podtyp R3K</i> |  <i>N. Naumann 60-661</i> | | | |
| Rozetokrzyż wywyższony na kuli <i>podtyp REU</i> |  <i>BZS 1958.106.1027</i> | | | |
| Eucharystia <i>podtyp REU</i> |  <i>Schlumberger Sig. 20</i> | | | |
| Baranek Boży Angus Dei <i>podtyp RAD</i> |  <i>Hirsch Nach.332-2760</i> | | | |
| Ręka Boga Manus Dei <i>podtyp RMD</i> |  <i>Corpus Bulgaria II 69</i> | | | |
| Menora <i>podtyp RME</i> |  |  | | |



















| Inne przedstawienia (grupa Ot.) | | |
|---|--|--|
| palma <i>podtyp OPL</i> |  ©DO 1955.1.299 | |
| 6-cio płatkowy kwiat w tokach <i>podtyp OFL</i> |  <i>Mus. Arch. d'Istanbul</i> |  <i>Zacos 1984: fig 908</i> |
| meszka głowa trygłów <i>podtyp OHE</i> |  ©DO1951.31.5.1748s |  <i>STS Two rare seal.144</i> |
| budowle i architektura obronna <i>podtyp OAR</i> |  <i>Gorny & M.119-2591</i> |  <i>l'Orient latin. III -17</i> |
| modiulus wżgorze oko opatrzn. <i>podtyp OEY</i> |  <i>Roma Num.26-1073</i> | |
| półksiężyc <i>podtyp OMO</i> |  <i>Schlumberger Sigil.</i> | |
| tarcza herbowa <i>podtyp OCR</i> |  <i>N. Nauman.50-781</i> | |
| trójzab i pnączce? <i>podtyp OTR</i> |  <i>Gorny & M.147-2483</i> | |
| lilia <i>podtyp OLI</i> |  <i>Hirsch Nach.332-2760</i> | |
| Tryskająca fontanna i paw <i>podtyp OFO</i> |  <i>Mus. Arch. d'Istanbul</i> | |
| Muszle? <i>podtyp OSH</i> |  <i>Hirsch N. 284-3145</i> | |
| Ręce trzymające wieniec <i>podtyp OWR</i> |  <i>Cheyne Les Choirsphaktoi</i> | |
| Głowa atlety? <i>podtyp OHA</i> |  <i>BZS.1951.31.5.1748</i> | |

| Połączenia typowych elementów (grupa Co.) | |
|--|--|
| Święty i monoblok <i>podtyp CMS</i> |  © DO 1955.1.271 |
| NMP i tetragramy <i>podtyp CPM</i> |  © DO 1955.1.4802 |
| Święty i zwierzęta <i>podtyp CPA</i> |  <i>CNG Triton XI L.1212</i> |
| Święty z krzyżem męczennym i smok <i>podtyp CPD</i> |  ©DO 1958.106.3833 |
| Święty, gałązki palmy i smok <i>podtyp CPL</i> |  © DO 1955.1.4669 |
| Święci i krzyż <i>podtyp CPC</i> |  <i>KALE IN SKOPIJE 5</i> |
| Archanioł i architektura <i>podtyp CPA</i> |  <i>Num. Museum Athens</i> |
| Orzeł i tetragram krzyżowy <i>podtyp CEG</i> |  <i>CNG Triton XI L.1123</i> |
| Orzeł i monoblok <i>podtyp CEB</i> |  <i>D. Rauch A.9 L.1550</i> |

Przykłady typów ikonograficznych ze scenami narracyjnymi na pieczęciach:

| Scena narracyjna / Inskrypcja | | Źródło |
|--|--|--|
|  | Trudna do interpretacji scena siedzącej brodatej postaci z odwróconą głową i kozy: powołanie Abrahama? - | Bizantyńska pieczęć Numismatik Lanz (e-A. 9.08.2018). |
|  | Mojżesz otrzymuje 10 przykazań. <i>Ο προφήτης Μωϋσῆς, Τίς άάγίας μονῆς τοῦ Σινῶ ὄρους.</i> | Święty monastyr na Górze Synaj (XII wiek) ©DO BZS 1947.2.159. |
|  | Gościnność Abrahama (Filokseia) – <i>(Η Φιλοξενία του Αβραάμ)</i> | Nikefor Erotokos lub Erotikos CHEYNET J-CI. 2008:18, Fig 17 [Zacos (BnF) 195] |
|  | Dobry Pasterz - | Pieczęć stożkowa nr 644. (romanlocks.com/Seal%20Boxes.htm) |
|  | Prezentacja - Ofiarowanie NMP w świątyni przez Zachariasza i Annę. - scena rozbudowana. <i>Τά άγια τών άγιών</i> | Aleksy Komnenos, sebastos i doux Dyrrachion (XI-XII wiek) ©DO BZS.1951.31.5.1397. |
|  | Boże Narodzenie <i>Η Γεννισις.</i> | Jerozolima (?). Anonim. Stack's The Golden Horn Collection L.3501 (12.01.2009) |
|  | Chrzest Chrystusa (Baptizis): <i>Η Βάπτισις.</i> | Ikongraficzna pieczęć (XI wiek). ©DO BZS.1955.1.1767. |
|  | Zwiastuni przy grobie (?) (może Zwiastowanie) | Niezidentyfikowana pieczęć VII w. ZACOS G+ VEGLERY A. 1972 Vol. 1 Part 3 no 2964 |
|  | Wjazd Chrystusa do Jerozolimy w Niedziele Palmową. <i>Ι(ησοῦς) Χ(ριστός)</i> | Bizantyńska npieczęć Numismatik Lanz (e-A. 9.08.2018). |
|  | Zmartwychwstanie Chrystusa (gr. Anastasis, łac. Resurrectio): <i>Η Ανάστασις Η Ανάστασης, Α(νάστασις).</i> | Anonim, bizantyńska pieczęć (XI wiek) Anastasis Gert Borsema VCOINS SKU12843. |
|  | Wniebowstąpienie Chrystusa (Analypsis - <i>Η Αίάληψις</i>). Scena rozbudowana - | Pieczęć Patriarchy Visariona. TALBOTH A. M. 2004: no 11 |
|  | Zaśnięcie NMP (Koimesis) - scena z 12 apostołami, <i>Η Κοίμησις, ή Κίμησις, Κημησις</i> | Pieczęć z obrazem sceny Wniebowzięcia. oraz Chrystusa Euergetesa i Matki Boskiej. (XII wiek) - Эрмитаж M-8351. |
|  | Zaśnięcie NMP (Koimesis) - scena z 2 apostołami | Bizantyńska ołowiana tessera. Numismatik Lanz (e-A. 14.10.2013) |

| Scena narracyjna / Inskrypcja | | Źródło |
|---|--|---|
|  | Samuel namaszcza Dawida na króla. - | Teodor biskup Christopolis (koniec VIII wieku) MEYERHOFER W. 2007.:123 Zacos -Veglery 2971. |
|  | Prorok Eliasz (w postawie orans) w kwadrydze. | SCHLUMBERGER G. 3s, 1894 : 325, no 112. |
|  | - Gościnność - Filokseia Abrahama (Cheynet), - Święta Trójca?:- anioły w nimbie przy stole Abraham pośrodku (Schlumberger) - Personifikacja św. Trójcy (Aleksejenko). (H) ΑΓΙΑ ΤΡΙΑC | Plomba sebastosa Michała Tricha z wizerunkiem Świętej Trójcy (XI-XII w.) ALEKSJEJENKO N. A. 2015: 58. |
|  | Prezentacja - Ofiarowanie NMP w świątyni przez Zachariasza i Annę. - cena uproszczona <i>Τά άγια τών άγιών</i> | Niketas monachos (mnich) i priester (kapłan) (XI wiek). ©DO BZS.1955.1.4893. |
|  | Zwiastowanie czy powitanie NMP (gr. Χαρειτισμός Chairetismos, łac. Annuntiation, Salutation): <i>Ο Χερειτισμός, Χαρειτισμός, Χαίρε, Χερε Κεχαρισμενη</i> | Ołowiana pieczęć Andronika Douka z przedstawieniem sceny ewangelicznej - Muzeum Numizmatyczne Ateny nr 3207. |
|  | Ofiarowanie Pańskie (Hyparante) <i>Υπ(απαντή)</i> | Symeon protospatharios i wielki chartoularios stratotikon logothesion. The Hyparante (stasine dooks.org/resources/online-exhibits/leaden-gospels/scenes/images/sealobv.jpg/view). |
|  | Przemienienie Pańskie (gr. Μεταμόρφωσις - Metamorphosis): <i>Η Μεταμόρφωσις, ΗΛΙΑC</i> | Jan Komnenos, sebastos i doux Skopie (XI-XII wiek) ©DO BZS.1951.31.5.2572 |
|  | Chrystus spotyka Zacheusza przy sykomorze. | Pieczęć Konstantyna VII w. DO 58.106.2098. |
|  | Ukrzyżowanie (Staurosis): <i>Η Σταύρωσις</i> | Anonim, bizantyńska pieczęć (XI wiek) Gerd Borsema VCoins SKU: 8458. |
|  | Zmartwychwstanie Chrystusa (gr. Anastasis, łac. Resurrectio): Scena uproszczona <i>Ι(ησοῦς) Χ(ριστός).</i> | Pieczęć Patriarchy Sofroniosa II - Jeruzalem (po 1036-1076/83) GIERSON Ph. 2012: 684. |
|  | Wniebowstąpienie Chrystusa (Analypsis - <i>Η Αίάληψις</i>). Scena uproszczona | JORDANOV I. 2016 : no 364 |
|  | Zaśnięcie NMP (Koimesis) - scena z 6 apostołami <i>Η Κοίμησις, ή Κίμησις, Κημησις</i> | Kamateros (XII wiek) 24 mm ©DO BZS.1955.1.4046. |
|  | Adoracja tronuującej NMP: <i>Η ΑΓΙΑ CΟΦΙΑ,</i> | Pieczęć bizantyńska Oikonomosa Kościoła (połowa XI wieku). Gorny & Mosch A.215 L.1187 (14.10.2013). |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <i>Deesis</i> (z łac. (.gr. <i>Δεομαι</i> = modlitwa, prośba) Deesis z Chrystusem w otoczeniu NMP i św. Mikołaja.. | BYZANTINE. Nieokreślona. 11 wiek. <i>Deësis</i> . CNG A.376 L.587 (15.06.2016) |  | <i>Deesis</i> NMP ze śś. Piotrem i Pawłem. | <i>Nikephoros Mauros</i> , Patriarch von Antiochien 11. Jh. (Ἐπιμυαῖος M-8240). V. Šandrovskaja „Deesis-Kompositionen auf Siegeln der Ermitage“ in. SBS 9, s. 159-168. |
|  | Czterej brodac i święci (ewangelisci?) podnoszą ręce i głowy w kierunku Theotokos która ich błogosławi. [ο] ἄγ(ι)οι πά [v]τ[ες] | Pieczęć Michała Agallianos, magistro i cesarskiego notariusza wielkich sakellarios (XI / XII wiek) BZS.1958.106.4080 |  | Dwaj święci (św.Mikołaj) podnoszą ręce w w geście adoracji obrazu Chrystusa, ó ἅ (γιος) [Νικ] ὀλα [ος]. | Niketas (XI / XII wiek) BZS.1951.31.5.2089 |
|  | Dwaj święci adorujący przedstawienie NMP proedrosa Galacji.45mm, 56.91g. Gemini, LCC Auk.VI L.608 (10.01.2010) | Pieczęć Chrystoforosa proedrosa Galacji.45mm, 56.91g. Gemini, LCC Auk.VI L.608 (10.01.2010) |  | Dwaj święci adorujący przedstawienie Chrystusa MH / NO / KA / ΑΑΒ / ΚC / ΑΑ / Δ + / ΚC / RO / ΗΘCΙ / ΚωN ΠPω / ΤΟΠΡΟ / ΕΔΡω. | Byzantinische Bleisiegel, 11. Jhdt. . MH / NO / KA / ΑΑΒ / ΚC / ΑΑ / Δ rechts im Feld, oben in einem Medaillon Christus zwischen IC - XC, zwei Heiligen Numismatik Lanz A. 147 L.549. |
|  | Śś. Teodor Tiron i Teodor Stratelates adorujący Manus Dei. Ὁ ἅ (γιος) Θεόδωρος ὁ Τήρων; Ὁ ἅγιος Θεόδωρος ὁ Στρατηλάτης | Teodor Kastamonites sebastos (XII wiek, druga połowa). Dwóch świętych Teodorów. ©DO BZS.1951.31.5.745. |  | Śś. Jan Chrzcziciel i Eliasz ze zwojami. Ὁ ἅγιος ὁ Πρόδρομος. ὁ ἅγιος Ἰλίας | Daniel (eleventh century) 17 mm St. John the Baptist (left) and St. Elias holding scrolls. ©DO BZS.1955.1.4104. |
|  | Epizod z życia uzdrowiającego świętego. Πρόσγες τό παράδειγμα τούτου τού βίου. | Manuel Liparites, doktor (XII wiek) ©DO BZS.1951.31.5.406. |  | Św. Demetriusz, błogosławi św. Nestora: Ὁ ἅγιος Νεστρ, Ὁ ἅγιος Δημήτριος. Νέστεωρ – Δημήτριος. | Klemens cesarski spatharios i kommerkiarios Thessaloniki (X wiek) ©DO BZS.1951.31.5.1775. |
|  | Trzej młodzianowie: Ananias/Shadrach, Misael/ Meshach, i Azariah /Abednego z prorokiem Danielem. Ὁ ἅγιος Μισαήλ, Τριάς ... με σκέποις | Jakub Paksenos (XII w.). ©DO BZS.1958.106.1841 |  | Trzej młodzianowie w ogniu. | Die drei Jünglinge im Feuerofen spätes VII./frühes VIII. Die drei Jünglinge stehen inmitten von Flammen. MEYERHOER W. 2007:123 Zac.-Veg. 1239. |
|  | Chrystus koronuje parę cesarską. Ἰησοῦς Χριστός. Ρωμανός και Εὐδοκία | Romanos IV, Eudokia, Michihal VII, Konstantyn i Andronikos (1068–1071). Trzy figury. ©DO BZS.1958.106.567 |  | Śś. Piotr i Paweł w geście powitania (lat. concordia apostolorum). Πετο(ς) - [...]. | Byzantyńska pieczęć (XI-XII wiek). Postać Św. Piotra i św. Pawła. Numismatic Nauman A.39 L.1088. (03.01.2016). |
|  | Jan Teolog dyktuje Księgę Objawienia Ὁ Ἰωάννης, ὁ Θεόλογος. | Jan Padiotes (XII wiek) 21 mm Św.Jan Teolog dyktuje Księgę Objawienia. ©DO BZS.1958.106.1839. |  | Poświęcenie NMP świątyni. Μητηρ Θεού. Σκέποις με, χρυσόπαστε παστός Κυρίου | Pieczęć Andronikosa Rogeriosa XII wiek. Andronikos Rogerios przekazuje model kościoła Matce Boskiej.Gorny & Mosch A.125 L.632. (13.10.2003). |
|  | Statek wiosłowy z załogą i flagą na wzburzonym morzu. | Pieczęć Theodora Komnena. SCHLUMBERGER G. 1884.: 644. |  | Postać św. Demertiosa chroni kłęszczącego metropolitę płaszczem. Ὁ ἅγιος Δημήτριος. Θύτην, δορά θύματος, ή γλαμύς σκέποις | Konstantinos Mesopotamites (metropolita) (XII wiek) - CHEYNET J-Cl. 2008: 21, fig 21 |

Śławomir Fątek